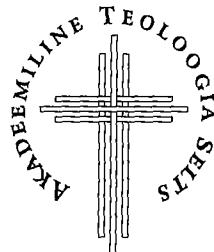


USUTEADUSLIK AJAKIRI

Akadeemilise Teoloogia Seltsi
ja Eesti Hümnoogia Seltsi ühisnumber
2/2003 (52)

- Mõnede kirikulaulude autorsusest *Paul* ■
- Armastusest ja kirikulaulust *Rutiku* ■
- Eesti algupäraste õigeusu kirikulaulude stiilist *Sarapuu* ■
- Lauuvaliku kujunemine *Paldre* ■
- Miks “Kiriku laulu- ja palveraamat” on selline? *Salumäe* ■
- Koguduselaulu reformist Liivi- ja Eestimaal *Siitan* ■



Usuteaduslik Ajakiri avaldab erinevaid teoloogia valdkondi ja nendega seotud teemasid käsitlevaid artikleid. Samuti on tere-
tulnud kaastööd, mis polemiseerivad mõne ajakirjas juba ilmunud
artikli seisukohtadega. Kaastööde saatmiseks, samuti ajakirjaga
seonduvates sisulistes ja formaalsetes küsimustes palun pöördu-
da aadressil:

Akadeemiline Teoloogia Selts
Ülikooli 18-310
51014 Tartu

Usuteadusliku Ajakirja toimetuse kolleegium:

Ain Riistan (peatoimetaja) / Marko Tiitus (tegevtoimetaja kt)
Riho Altnurme / Tarmo Kulmar / Ingmar Kurg / Urmas Petti

Eesti Hümnoloogia Seltsi juhatus:

Toomas Siitan (juhatuse esimees) / Kersti Tarve (sekretär)
Siret Rutiku / Ene Salumäe / Gustav Piir
Eesti Hümnoloogia Selts
Pühavaimu 6
10123 Tallinn

Küljendanud:

Külvi Kurg

Toomas Pauli ja Siret Rutiku kaastöö on valminud
SA Eesti Teadusfondi rahalisel toetusel, grant nr 5292

© Akadeemiline Teoloogia Selts, Eesti Hümnoloogia Selts, 2003

Tartu Ülikooli Kirjastus
www.tyk.ee

Akadeemilise Teoloogia Seltsi
ja Eesti Hümnooloogia Seltsi ühisnumber

USUTEADUSLIK AJAKIRI

2/2003 (52)

Saateks

Toomas Siitan 3

Mõnede kirikulaulude autorsusest

Toomas Paul 7

Armastusest ja kirikulaulust ehk lauluraamatu konkordantsist

Siret Rutiku 19

Eesti algupäraste õigeusu kirikulaulude stiilist

Kristi Sarapuu 31

Lauluvaliku kujunemine Eesti vabakiriklikes kogudustes

Ene Paldre 55

Miks “Kiriku laulu- ja palveraamat” on selline, nagu ta on?

Teine mõtisklus

Ivar-Jaak Salumäe 75

**Koguduselaulu reformist Liivi- ja Eestimaal
XIX sajandi algupoolel**

Toomas Siitan 93

Abstracts

101